



100% TobeUs

Una mostra, un progetto, un manifesto.

Dal 5 dicembre 2012 al 13 gennaio 2013 al MUST – Milano

TobeUs è nato come uno sfogo di un designer diventato padre che non sopporta la vista dei propri figli che usano dei giochi per poche ore, per poi distruggerli o non guardarli più.

La soluzione più semplice secondo Matteo Ragni è dare ai bambini la possibilità di imparare ad amare un oggetto. Quindi è ovvio scegliere il materiale giusto, un odore riconoscibile, un'indiscussa resistenza agli urti e alle sperimentazioni e, quando giunge il momento, una fine dignitosa: riciclo o riuso.

Ecco come è nata l'idea di TobeUs: macchinine in legno di cedro, forti e profumate, belle e intelligenti perché progettate da designer bravi e appassionati.

Successivamente TobeUs diventa sinonimo di un modo di progettare e di fare nuovi oggetti. E così i designer che vogliono disegnare la propria TobeUs si moltiplicano. Tutti sembrano avere nel cassetto l'idea di una macchinina di legno. Ma attenzione: TobeUs si costruisce con due tagli in un ceppo di legno di misura sempre uguale, quindi un esercizio progettuale che impone limiti ben precisi.

Matteo Ragni raccoglie i progetti dei grandi maestri del design italiano e poi, con il sostegno di Alessi, pensa a "100% TobeUs: 100 designer per 100 nuove macchinine" una mostra semplice in un luogo storico, il Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, che dal 5 dicembre al 13 gennaio ci farà vedere il valore di un futuro diverso.

Matteo Ragni si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano. Nel 2001 ha vinto con Giulio Iacchetti il Compasso d'Oro ADI per la forchetta/cucchiaio biodegradabile "Moscardino", ora nella Collezione Permanente del Design presso il MOMA di New York. Nel 2008 ha vinto il Wallpaper Design Award '08 per la lampada da tavolo/ferma libri Leti prodotta da Danese. Per la casa editrice Corraini ha pubblicato "Camparisoda: l'aperitivo veloce futurista, da Fortunato Depero a Matteo Ragni" per celebrare i 100 anni del Futurismo e, nel 2012, il libro "Wallpaper Celebration". Nel 2012 è stato premiato, per il progetto di occhiali in legno e alluminio W-eye, con l'ambito riconoscimento Premio Nazionale per l'Innovazione "Premio dei Premi", istituito su concessione del Presidente della Repubblica Italiana presso la Fondazione Cotec. All'attività di designer affianca quella di docente in diverse università internazionali, di art director e architetto. Tra i suoi clienti: Alpi, Bialetti, Biò Fireplace, Caimi Brevetti, Campari, Coop, Corian Dupont, Danese, De Vecchi, Fiam, Guzzini, Jannelli & Volpi, Lavazza, Lorenz, Mandarin Duck, Moleskine, Pandora Design, Pinetti, Piquadro, Plank, Poltrona Frau, Samsung, Tonelli, United Pets, W-eye.

Martina Gamboni

Communication TobeUs

press@martinagamboni.it

+39 02 36591698



Via Soave 24, 20135 Milano - Italy
+39.02.56819180
info@tobeus.it
www.tobeus.it

Per scaricare la cartella stampa completa di immagini in alta risoluzione inquadra il codice QR o collegati al link:
<http://www.100x100tobeus.it/wp/press-kit/>

