

IL MUSEO E IL PROGETTO “100% TOBEUS”

Alla base di ogni grande invenzione, nella testa del vero scienziato ci sono sempre l'incapacità di accontentarsi e il desiderio di migliorare tutto ciò che si ha intorno. Con il proposito di stimolare questo atteggiamento il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia propone 100%ToBeUs ai propri visitatori.

L'ex concessionaria di auto di via Olona, oggi parte del Museo, torna ad esporre veicoli a quattro ruote.

Questa collezione, composta da 100 macchinine giocattolo in legno di cedro, apre nuove riflessioni su due temi molto cari al Museo: da un lato la scelta e l'utilizzo dei materiali, dall'altro l'importanza del design nella progettazione di un mezzo di trasporto.

Con 100%ToBeUs il Museo prosegue un percorso di apertura verso l'esterno per arricchire la propria offerta culturale. L'obiettivo è rivolgersi a tutti i propri pubblici con linguaggi nuovi e stimolanti, che raccontino scienza e tecnologia da punti di vista sempre diversi e complementari.

IL MUSEO: SCIENZA È CULTURA

Le origini

Il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia (allora Tecnica) “Leonardo da Vinci” nasce il 15 febbraio 1953, sotto la spinta di un gruppo di industriali lombardi guidati da Guido Ucelli di Nemi e l'appoggio delle istituzioni. Oggi è una Fondazione di diritto privato, i cui soci istituzionali sono Ministeri, Enti Pubblici e Università milanesi¹.

Il nome di Leonardo da Vinci accompagna il Museo dalla sua inaugurazione, avvenuta con una grande mostra che ne celebrava il cinquecentenario della nascita. Leonardo era, ed ancora è, il simbolo della continuità tra la cultura artistica e scientifico-tecnologica, due differenti ma complementari espressioni della creatività umana.

Situato in un monastero olivetano costruito agli inizi del '500 nel cuore della città di Milano, con i suoi 40.000 mq di estensione, oggi è il più grande museo tecnico-scientifico in Italia.

Le finalità

La Fondazione si pone le finalità di:

- promuovere, diffondere e rendere accessibile la cultura tecnico-scientifica in tutte le sue manifestazioni, implicazioni e interazioni con altri settori del sapere e con la società;
- porsi quale laboratorio di incontro, dialogo, confronto, collaborazione tra mondo della ricerca, della produzione, cittadini, istituzioni, scuola e altri musei su temi tecnico-scientifici d'interesse comune;
- compiere ricerche, acquisire, conservare, rendere accessibile, interpretare e comunicare le testimonianze materiali e immateriali della scienza, della tecnologia e dell'industria con riferimento al passato e alla contemporaneità, in una prospettiva di costante aggiornamento del patrimonio museale inteso come insieme delle collezioni, degli archivi e della biblioteca;
- fare ricerca e sviluppare metodologie, strumenti e attività di tipo educativo per il coinvolgimento e la partecipazione di pubblici diversi, in particolare delle nuove generazioni, in esperienze di apprendimento e percorsi formativi sui temi della scienza, della tecnologia e del loro ruolo nella società e nella vita quotidiana
- studiare, indagare, interpretare e comunicare nel mondo l'opera di Leonardo da Vinci ingegnere nel contesto storico e sociale dell'epoca, le sue relazioni con la natura e l'arte, l'eredità del suo metodo di ricerca anche nella società contemporanea;

L'obiettivo generale è concorrere a sviluppare la “cittadinanza scientifica”, cioè la consapevolezza e il complesso di competenze utili per comprendere le implicazioni della scienza e della tecnologia sulla vita quotidiana.

A questo scopo il Museo è impegnato a sviluppare partnership per attuare progetti finalizzati alla riqualificazione di sezioni già esistenti e alla realizzazione di nuove aree tematiche.

¹ I fondatori di diritto della Fondazione sono: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Regione Lombardia, Provincia di Milano, Comune di Milano, Camera di Commercio, Industria, Agricoltura e Artigianato di Milano.
I promotori istituzionali di diritto sono: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Milano e Università degli Studi di Milano Bicocca.

Le collezioni

Il Museo conserva, studia e interpreta il patrimonio storico per renderlo accessibile al pubblico.

Le collezioni contano oggi 15mila beni tecnico-scientifici e includono strumenti e apparati tecnico scientifici, macchine e impianti anche di grandi dimensioni, in particolare relativi ai mezzi di trasporto (su strada, navale, ferroviario, aereo), alla produzione di energia, all'industria siderurgica, alla storia delle telecomunicazioni e dell'informatica e all'astronautica. Raccolte a partire dagli anni '30, sono collezioni rappresentative della storia della scienza, della tecnologia e dell'industria italiane dall'Ottocento ai giorni nostri.

A queste si affianca una collezione di beni artistici (2.500 tra dipinti, disegni, sculture, oggetti d'arte applicata e medaglie), l'archivio (cartaceo e fotografico) e la biblioteca (40mila volumi e riviste).

Si tratta di un patrimonio in continua espansione grazie a donazioni di singoli cittadini, aziende e istituzioni. Il Museo svolge infatti un ruolo di riferimento sul territorio regionale e nazionale per la salvaguardia del patrimonio tecnico scientifico, sia storico sia contemporaneo, secondo un accordo con il Ministero dei Beni e delle Attività culturali. Il Museo è impegnato da anni nella valorizzazione del patrimonio sia attraverso l'attività espositiva ed educativa, sia tramite il sito web, dove è possibile consultare il catalogo on-line delle collezioni (3.000 schede) e dell'intera biblioteca. Partecipa inoltre al consorzio europeo sulla Salvaguardia del patrimonio tecnico-scientifico degli ultimi 60 anni coordinato dal CNAM di Parigi - Conservatoire National des Arts et Métiers.

L'educazione informale e le attività

Accanto alla ricerca e alla conservazione, l'educazione è una delle finalità del Museo.

Esposizioni e laboratori interattivi (i.lab) sono oggi organizzati in Dipartimenti (Materiali, Trasporti, Energia, Comunicazione, Leonardo - Arte e Scienza, Nuove Frontiere, Scienze per l'Infanzia).

Le attività educative sono basate sulle metodologie dell'educazione informale che promuove il coinvolgimento attivo, l'esplorazione e la sperimentazione. L'obiettivo è quello di aiutare il visitatore a utilizzare le proprie conoscenze e capacità per interpretare gli oggetti e i fenomeni ed essere protagonista nei processi del proprio apprendimento. Le attività nelle collezioni e negli i.lab si rivolgono a diverse tipologie di visitatori, ovvero a studenti, insegnanti, famiglie, adulti, ecc.

Il CREI (Centro di Ricerca per l'Educazione Informale), costituito dallo staff del Museo, lavora costantemente allo sviluppo professionale degli insegnanti oltre alla progettazione e realizzazione di strumenti e programmi a servizio della scuola.

Il Museo e Leonardo da Vinci

Il Museo ospita la più grande collezione al mondo di modelli realizzati interpretando disegni di Leonardo negli anni Cinquanta dello scorso secolo, la prima ad avere affrontato in modo organico e sistematico gli studi tecnico-scientifici di Leonardo. Oggi questi modelli rappresentano una testimonianza d'eccezione nell'ambito dello studio e della divulgazione dell'opera tecnico-scientifica di Leonardo, oltre che un unicum per il loro valore educativo. Una selezione di modelli è esposta in via permanente presso la Galleria di Leonardo. Attorno a questa importante collezione il Museo sviluppa diversi strumenti d'interpretazione rivolti al pubblico, tra cui i laboratori interattivi, multimedia e animazioni in 3D per comprendere meglio il funzionamento delle macchine, giochi e approfondimenti tematici nel sito web fino alla recente App gratuita per iPhone e iPad *LeonardoAround*, dedicata all'esplorazione in italiano e inglese dei luoghi di Leonardo a Milano.

Attraverso la partecipazione a esposizioni, la progettazione di mostre, workshop e seminari, il Museo si dedica con costanza a far conoscere la figura di Leonardo in tutto il mondo. Tra le collaborazioni internazionali più recenti, la mostra, in corso fino ad agosto 2013 a Parigi, "Léonard de Vinci, projets, dessins, machines" con Universcience e il Deutsches Museum, le esposizioni "Leonardo da Vinci and the Ideal City" presso l'Urban Footprint Pavillion Expo Shanghai 2010 in Cina, "Leonardo da Vinci. Nature, art & science", presso Triennale Incheon in Corea del Sud nel 2009 e "Leonardo da Vinci workshop caravan" in Giappone nel 2008.

Il Museo e le aziende

Il Museo, fin dalla sua nascita voluta dall'industriale milanese Guido Ucelli di Nemi, ha rappresentato il luogo per promuovere il valore culturale della scienza applicata all'industria.

Da sempre lavora in partnership con il mondo delle aziende in una logica di condivisione degli obiettivi e di sviluppo dei temi per costruire esperienze coinvolgenti utilizzando linguaggi molteplici secondo i principi della museologia scientifica contemporanea.

Il rapporto di partnership si costruisce su una stretta integrazione della memoria storica e delle conoscenze elaborate dalle aziende nello svolgimento di attività di ricerca, sviluppo e produzione con la metodologia distintiva sviluppata dal Museo per divulgare, comunicare e avvicinare al pubblico questo importante patrimonio di informazioni e conoscenze.

L'attività internazionale

Dal 2003 il Museo è membro di *Ecsite* (European Network of Science Centers and Museums), organizzazione nata nel 1989 che raccoglie circa 400 musei scientifici e science center da tutto il mondo. Il suo obiettivo è quello di

promuovere la diffusione della cultura scientifica e tecnologica e favorire l'interazione tra scienza e società attraverso il coordinamento e la valorizzazione di attività svolte da musei e science centre. Negli anni il Museo ha attivato anche partnership con Universcience di Parigi e Deutsches Museum di Monaco di Baviera.

Impegnato da anni nello sviluppo di programmi a livello Europeo, il Museo partecipa ai numerosi progetti finanziati dall'Unione Europea, anche nel ruolo di coordinatore: *Pilots* (Professionalisation for Learning in Science and Technology), *Setac* (Science Education as Tool for Active Citizenship), *Engineer* (Engineer is Elementary), *FEAST* (Facilitating Engagement of Adults about Science and Technology), *Pathway* (The Pathway to Inquiry Based Science Teaching), *SMEC* (School-Museum European Cooperation for Improving the Teaching and Learning of Sciences).

II Museo in cifre

LA SUPERFICIE

50.000 mq di superficie
33.000 mq coperti
25.000 mq espositivi

L'ORGANIZZAZIONE

110 dipendenti
70 volontari
180 consiglieri scientifici
1 centro di ricerca per l'educazione informale – CREI

IL PATRIMONIO

15.000 beni storici
40.000 volumi nella biblioteca
400 metri di archivio storico
50.000 beni fotografici e audiovisivi

I VISITATORI

400.000 visitatori all'anno
4.000 gruppi scolastici
3.000.000 visitatori individuali del sito
www.museoscienza.org

L'OFFERTA CULTURALE

7 dipartimenti
15 sezioni espositive
13 laboratori interattivi
1 laboratorio di ricerca
(in collaborazione con l'Università Statale di Milano)
155 percorsi educativi

I SERVIZI

7 sale per convegni, eventi, congressi, spettacoli
1 auditorium
1 negozio - MUST Shop

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Dove siamo: Ingresso Via San Vittore 21 20123 Milano | Uscita via Olona 6 20123 Milano

Giorni di apertura: aperto da martedì a domenica

Giorni di chiusura: i lunedì non festivi, il 25 dicembre e il 1° gennaio

Orario: mart - ven: 9.30 – 17.00; sab, dom e festivi: 9.30 – 18.30

Biglietti d'ingresso

intero 10,00 € | ridotto 7,00 € per giovani sotto i 25 anni; adulti accompagnatori (max 2 persone) dei minori di 14 anni; gruppi di almeno 10 persone;

docenti delle scuole statali e non statali; convenzioni

speciale 4,00 € per gruppi di studenti accompagnati dall'insegnante previa prenotazione; persone oltre i 65 anni.

Ingresso gratuito per: visitatori disabili e accompagnatore, bambini sotto i 3 anni

MUST SHOP: aperto da martedì a domenica, dalle 10.00 alle 19.00; sab, dom e festivi: dalle 10.00 alle 19.30. Lunedì chiuso.

Programma membership card

Presso MUST SHOP sono in vendita 4 tipologie di card per l'accesso gratuito e illimitato al Museo in compagnia di una persona a scelta o della famiglia

Visite guidate al sottomarino Enrico Toti

Non è possibile acquistare il biglietto per la visita guidata all'interno del sottomarino Enrico Toti separatamente da quello del Museo.

Il costo del biglietto Museo + Toti varia tra gli 8 e i 18 euro.

È possibile acquistare il biglietto per il giorno stesso direttamente alla cassa del Museo (fino a esaurimento dei posti disponibili), prenotando telefonicamente al numero dedicato 02.48555330, attivo il martedì e il venerdì dalle 13.30 alle 16.30 o scrivendo un'email a infototi@museoscienza.it

www.museoscienza.org | info@museoscienza.it | T 02 48 555 1

CONTATTI PER LA STAMPA

Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci

Ufficio Stampa

Deborah Chiodoni – Paola Cuneo

stampa@museoscienza.it

Tel. +39 02 48555 343 / 450 | Cell. + 39 339 1536030

MATERIALI PER LA STAMPA

All'indirizzo <http://www.museoscienza.org/areastampa> immagini, comunicati stampa e clip video del Museo.